

Novedades



- [Inicio](#)
- [Agenda](#)
- [Entrevistas](#)
- [Reportajes](#)
- [Sorteos](#)
- [Cronicas](#)
- [TV](#)

The Kiss That Took A Trip – Happiness In The Presence Of Sadness (10 Years Of The Kiss)

Autor: Francisco Molero / Fecha: 22/06/16



Diez años que el hombre del beso lleva en alerta. En alerta ante constantes avances y modificaciones en sus gustos musicales.

M. D. Trello es el único músico que ha formado parte de “The Kiss” durante toda su historia, y el que se ha encargado de sacar material cuando a él le ha dado la gana. Ha mezclado canciones, ha jugado con sonidos, ha versionado temas tan variopintos de gente tan diferente como Psychic TV, Orgy o Pet Shop Boys. Todo ello en la versión digital.

Este último EP, consta de tres temas de algo más de quince minutos, en su versión Promocional, y seis temas, en la digital. En esta última es donde están incluidas las versiones, en los que nuestro protagonista divaga entre sonidos tan dispares que todos se encuentran incluidos dentro del sonido ambiente de cualquier pub en el que poder hablar con tu acompañante, sin necesidad de dar voces.

El madrileño se quiere dar un homenaje, y vuelve a hacer lo que le viene en gana, como ha hecho siempre. ¡Ole sus sonidos!

-Este trabajo es para recordar tus diez años de trayectoria. Felicidades. ¿Cómo se ve el mundo de la música después de todo este tiempo?, ¿ha cambiado en algo?, ¿para bien o para mal?

Sigue siendo un mundo que se parece muy poco a aquél en el que crecí. Y a pesar de que el

Publicidad

<p>Producciones La Otra Mirada www.laotramirada.es</p>	<p>Revista Digital: Servicio para artistas: -Módulo + Crítica -Módulo + Entrevista escrita -Módulo + Entrevista en video -Módulo + Crónica Concierto</p>	<p>Pegada de Carteles:</p> <table border="1"> <tr> <td>Avila</td> <td>Madrid, Segovia, Salamanca o Valladolid</td> </tr> <tr> <td>De todos los tamaños</td> <td>De todos los tamaños</td> </tr> <tr> <td>Desde 30€</td> <td>Desde 60€</td> </tr> <tr> <td>100 cartones</td> <td>100 cartones</td> </tr> </table>	Avila	Madrid, Segovia, Salamanca o Valladolid	De todos los tamaños	De todos los tamaños	Desde 30€	Desde 60€	100 cartones	100 cartones
Avila	Madrid, Segovia, Salamanca o Valladolid									
De todos los tamaños	De todos los tamaños									
Desde 30€	Desde 60€									
100 cartones	100 cartones									
<p>Agencia de Contratación y Representación de Artistas:</p> <p>Gestionamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicidad y difusión en Medios de Comunicación - Contratos discográficos - Contratos editoriales - Booking nacional - Webmaster - Coordinación y grabación de videoclips y actuaciones en directo - Community Manager - Sesiones de fotos/bookings - Edición y distribución <p>Sonorización de Eventos: ALTA VOZES MICRÓFONOS ILUMINACIÓN INSONORIZACIÓN DE LOCALES</p>										
<p>Producciones Audiovisuales</p> <p>Grabamos el audio y el video de tu concierto, boda, bautizo, comunión o graduación. Utilizamos cuatro cámaras de video y una cámara de fotos, además de ocho micrófonos. Spot publicitarios, imágenes corporativas, videoclips, books profesionales, ect.</p>										
<p>Local de Ensayo: Locales Equipados por horas POSIBILIDAD DE REGISTRO EN AUDIO Y VIDEO ¡Todos los Estilos! *Equipados con la última tecnología</p>	<p>Estudio de Grabación ECONÓMICO ¡Profesional! Cuentanos lo que quieres, y te damos un presupuesto cerrado de Producción. ¡Calidad Exquisita!</p>	<p>Revista Digital Management Estudio de Grabación Apartado de Correos, 27 05080 Ávila Teléfono: 679 533 146 anotherlook@laotramirada.es</p>								



debate parece seguir centrándose en el mercado, en el copyright, en la explotación comercial, la distribución, las discográficas, el modelo... sigo pensando que el cambio más importante se ha producido en el ambiente en el que han crecido los oyentes. Recuerdo que hace 25 años era perfectamente posible encontrar música de calidad dentro de la radio fórmula, y ahora es imposible.

Hay una nueva generación que ha crecido sin estar expuesta a los grandes talentos musicales del pasado. Sin esa devoción por la música como vehículo expresivo y manifestación artística, es normal que el escenario cambie por completo y la relación entre músicos y oyentes se vea abocada a ser una mera relación entre productor y consumidor.

En estos diez años lo único que ha cambiado es el nombre de las plataformas de streaming, que aunque eran un paso ineludible hacia otro nuevo modelo más estable, no sólo no empiezan a resolver el problema del exceso de intermediarios sino que, en algunos casos, contribuyen a perpetuarlo.

Sé que suena pesimista pero, ahora mismo, si quieres hacer música, sólo concibo ser absolutamente independiente, aunque ello suponga que esta actividad no suponga beneficios económicos.

-A pesar de tus diez años en activo, en tu haber ya cuentas con seis referencias discográficas, ahí es nada, ¿sacarás nuevo material próximamente o simplemente esta referencia ha sido para conmemorar tus diez años de vida?

Este mini álbum (o EP desmadrado, según se mire) es una lanzamiento que se puede considerar al margen de las demás cosas que he publicado. Sí, es pura celebración, es un paréntesis. La publicación de este disco junto al EP anterior (Electroforest (by night)) han supuesto un parón en el trabajo para el próximo álbum, pero ya estoy empezando a pensar en el material que tengo para él. Y aunque no quiero pillarme los dedos, me gustaría que no llegaran a pasar tres años desde el álbum anterior, así que tendría que ser un buen chico y tenerlo listo antes de octubre de 2017.

-¿En qué se diferencian los sonidos de este nuevo trabajo a los sonidos de las anteriores referencias?

En casi todos mis trabajos, y aunque muchas veces intento combatir esa tendencia, se cuelan elementos inconscientes que acaban remitiendo a la idea de disco conceptual. Aunque no se trate de discos conceptuales al uso, la idea general suele tener mucha presencia y acaba afectando al sonido de todos los temas. Ésta es la primera vez que el carácter desenfadado del disco me ha permitido publicar simplemente una colección de canciones. Y son temas con estructuras mucho más tradicionales, con voz, y de sonido directo. A excepción del último de ellos, en el que he querido autohomenajearme y ser autoindulgente y excesivo. Si no te ha gustado mi música, las cinco primeras pistas podrían hacerte cambiar de opinión; la última de ellas, hará que la odies.

-Siempre has dicho que nunca saldrías a tocar en directo, ya que obviamente es imposible, ¿lo sigues manteniendo?, ¿nunca vas a buscar a más gente para poder actuar encima de un escenario?

Existen más problemas que la naturaleza sintética de la música. También está lo denso y lo heterogéneo de la instrumentación en ocasiones.

Además, tengo una visión demasiado específica de lo que debería ser mi música en directo, y la traducción del disco grabado a esa visión sería francamente difícil. Me sigue gustando la idea de ser un intruso en este mundo que de vez en cuando sale de su caverna, cuelga un disco en la red y se vuelve a esconder.

-Muchas gracias por todo. Por último, envía un saludo para todos los lectores de La OtRa MiRaDa DeL rOck.

Pues me despido con lo que digo siempre: un saludo a los lectores y la recomendación de que busquen, busquen y sigan buscando música nueva.



Entrevistas



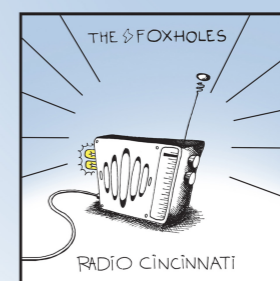
Gato Lopez (Tr...



ESTRANGULARIO EL NUEVO DISCO



THE FOXHOLES



Nuevo disco
Radio Cincinnati
disponible en
Spotify & Deezer



booking/contratación
thefoxholesofficial@gmail.com

f/thefoxholes t/The_Foxholes
www.thefoxholes.com



SHIKILLO
FESTIVAL

4,5 Y 6 DE AGOSTO
CANDELEDA (SUR DE LA SIERRA DE GREDOS)

PRIMERAS CONFIRMACIONES

TALCO · LOS CHIKOS DEL MAÍZ
GATILLAZO · NARCO · KUTXI ROMERO
LA M.O.D.A · GRITANDO EN SILENCIO
IVAN NIETO · CICLONAUTAS · RATZINGER
ZOO · MINOR EMPIRES · FAUSTO TARANTO
LA TRUEKE · LIMANDO · CARROÑA

3 ESCENARIOS, ARTESANÍA, EXPOSICIONES, ZONA DE ACAMPADA
SKATE PARK, BATUKADA, GRAFITI, ACTIVIDADES CULTURALES

OFERTA DE LANZAMIENTO
500 ABONOS A 20 € CON ACAMPADA
A LA VENTA EN notikumí.com

-Realizamos Críticas, Entrevistas o Crónicas de tus conciertos?

INCLUYE PUBLICIDAD en La OtRa MiRaDa DeL rOck.

-Crítica + Modulo (1 mes) - 10 Euros

-Entrevista escrita + Modulo (1 mes) - 10 Euros

-Entrevista en video (Avila, Salamanca,

Valladolid, Segovia o Madrid) + Modulo (1 mes) -
30 Euros

-Cronica concierto (Avila: 10 Euros - Salamanca,
Valladolid, Segovia o Madrid - 30 Euros) +
Modulo (1 mes)

Fiel a nuestro estilo. Los CLASICOS de hoy y de
siempre.



Revista Digital **Management**
Estudio de Grabación
Apartado de Correos, 27
05080 Ávila
Teléfono: 679 533 145
anotherlook@laotramirada.es

Contactanos

Ofrecemos servicios de Revista Digital, Agencia
de Management y Estudio de Grabacion

Nombre: *

Apellido: *

E-mail: *

Telefono:

Comentarios: *

Enviar



**Newsletter -
Proximamente...**

Introduce tu direccion de correo...

Subscribe

Tu opinión nos importa

*Required

¿Te gusta el nuevo diseño de La Otra MiRaDa? *

- Si
- No
- Se podría Mejorar
- NS/NC

Submit

Powered by



This content i

[La Otra MiRaDa](#)

[El Mejor](#)

[Monologos](#)

[Desarrollo Web](#)

[Redaccion](#)

[Criticas](#)

[Contactanos](#)

Copyright © 2008 [La Otra MiRaDa DeL rOcK](#) | Producciones La Otra MiRaDa

This template downloaded from [free website templates](#)