

# [Críticas de Discos] The Kiss That Took a Trip – Punk Cathedral (2017)

Oct 23, 2017



## Datos del Disco:

- Autor: The Kiss That Took a Trip
- Título: *Punk Cathedral*
- Lanzamiento: 6 de junio de 2017
- Precio: 2'50 €

## Crítica del Disco:

Bien conocido en esta web ese el proyecto musical de **M.D. Tello**, quien continúa con **The Kiss That Took a Trip** y ese viaje musical que ahora adquiere la forma de ***Punk Cathedral***. Con varios lanzamientos a sus espaldas, llega ahora un *LP* con catorce nuevos cortes que suponen un

Desde los iniciales ***Ambient punk*** (01) o ***Kill the pole dancer*** (02) vemos que este quinto trabajo discográfico se ha realizado en una búsqueda de la espontaneidad, dejando reducida al límite la premeditación, algo que nos absorbe por completo en ***Stabbing pocelain*** (03) y continúa eliminando barreras mientras pasa ***Dry swallowed pill*** (04).

Cada corte tiene su propia esencia y podemos pasar de momentos más ambientales a otros de dominio melódico como su ***Crapola*** (05). Este disco es capaz de guardar una completa mezcla instrumental y electrónica en ***Guitar pick chew*** (06) o dejarse llevar

por las sonoridades acústicas que dominan ***Glorious racket*** (07).

Esencia de balada antes de ***Cook, Landis & Griffin*** (08) y el hipnótico ***Love + Álgebra*** (09), donde continua esa experimentación que está en el sello compositivo de **The Kiss That Took a Trip**.

Pasa ***Grounded*** (10) o ***Faulty logic can cost lives*** (11) antes de pararnos en ***Braggodocio*** (12) que tiene una primera sección totalmente instrumental sobre la que se construyen sus cerca de siete minutos de música

Y para el final se guardaba dos más: ***Yardmother*** (13) y ***Queen of the night shift*** (14), con los que se pone el broche a una nueva entrega de esta serie de *LP* que no tendrán gira de presentación, ya que como otras veces hemos resaltado, **M.D. Tello** admite no ser músico y, por tanto, nunca irá de gira. Con estas composiciones surgidas de ordenadores y sonidos sintéticos da rienda suelta a su creatividad. Esto es **The Kiss That Took a Trip**.

**Francisco M. Peco**